

PROG 20
ETTO 25
CURA



Bando per l'assegnazione di minimo 7 residenze interregionali 2025

“La cura ha bisogno di intelligenza, curiosità, pazienza, generosità, tolleranza, capacità tecnica, accuratezza, tenerezza, ottimismo; deve rispettare la resilienza e chi la esercita deve stimare chi viene curato. Non la cura ha bisogno di queste caratteristiche, ma l'uomo e la donna che la ricevono perché ne possono fruire solo se è impostata secondo alcune condizioni. La cura è inquieta proprio perché queste possono variare, comparire e scomparire, aggregarsi in maniere diverse, essere più o meno importanti in tempi della vita... ma sono sempre indispensabili”.

Marco Trabucchi

Il progetto Cura ha come obiettivo principale quello di prendersi cura degli artisti e delle compagnie italiane sostenendo la loro crescita e le nuove ricerche artistiche che segneranno il futuro del panorama nazionale dello spettacolo dal vivo.

Potranno partecipare al bando le compagnie e artisti che propongono un lavoro già parzialmente strutturato, ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza. Non è possibile candidare progetti per residenze in fase di produzione.

Il bando Cura 2025 prevede la selezione di **minimo 7 progetti che realizzeranno una coppia di attraversamenti di residenza**.

Le residenze sono spazi di creazione e di ricerca e non momenti finalizzati alla produzione di uno spettacolo; permettono a chi ne beneficia di lavorare in un luogo in cui la fragilità del momento di ricerca e di creazione sono pienamente protetti. Le residenze puntano a creare e/o rafforzare nell'artista un senso di appartenenza con la comunità locale. Danno l'opportunità di entrare in contatto con esperienze, culture, artisti e modi di fare arte differenti.

Il progetto CURA è dedicato a tutti quegli artisti e quelle artiste che hanno bisogno di tempo e vogliono mettere cura nel proprio lavoro, in una prospettiva che vede il loro lavoro creativo aprirsi ad una forte e irripetibile relazione con l'ambiente artistico e con il mondo circostante. Lo scopo è quindi duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli e delle artisti/e ad un'accurata ricerca sia delle radici profonde che soggiacciono al loro atto creativo, sia degli elementi tecnici e costitutivi del loro lavoro e dall'altro favorire un dialogo strutturato tra l'artista con i propri colleghi (artisti, critici, operatori) e con quell'ecosistema vivo e produttivo di relazioni che è tutto il mondo circostante, con “spettatori e esperti e non”, in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondire.



PARTNER

1. Civilleri Lo Sicco/Genìa laboratorio artisti Palermo (Palermo)
2. CROSS Residence (Verbania)
3. CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (Udine)
4. DRACMA Centro Sperimentale D'arti Sceniche (Polistena, RC)
5. Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatro Cantiere Florida (Firenze)
6. Florian Metateatro Progetto Oikos (Pescara)
7. Associazione Ideagorà/Prog. PerformingLands 2.0 (Serralunga D'Alba, CN)
8. IDRA Teatro (Brescia)
9. La Contrada Teatro stabile di Trieste sas Impresa sociale (Trieste)
10. PARC Performing Arts Research Centre / Fabbrica Europa (Firenze)
11. Stalker Teatro / Residenza Arte Transitiva - officine CAOS (Torino)
12. Settimo cielo / Periferie Artistiche Centro di Residenza della Regione Lazio (Arsoli, RM)
13. Teatri di Vita (Bologna)
14. Teatro Akropolis (Genova)
15. Teatro del Lemming (Rovigo)

PREMESSE

- Non è possibile fare un attraversamento da un unico titolare di residenza.
- Non è possibile scegliere a quali attraversamenti candidarsi.
- Gli abbinamenti tra titolari di residenza verranno stabiliti insindacabilmente dai titolari di residenza stessi in base ai progetti artistici candidati.
- Presentando candidatura a questo bando si accettano le condizioni proposte da tutti i titolari di residenza (specificate nelle pagine seguenti) e di conseguenza tutte le possibilità di abbinamento. Saranno poi gli stessi titolari ad abbinare gli attraversamenti ai progetti artistici.
- **Le agevolazioni offerte dagli spazi di residenza sono vincolate all'assegnazione ai singoli titolari dei contributi ministeriali legati all'articolo 47 per le residenze. Pertanto, in caso di sensibili modifiche dell'assegnazione, le condizioni potranno subire modifiche. Prima di entrare nell'operatività del progetto di residenza saranno concordate con le compagnie selezionate le condizioni definitive.** Nell'eventualità in cui tali condizioni dovessero essere peggiorative, alle compagnie sarà data la possibilità di recedere dalla candidatura.



CONDIZIONI RICHIESTE

- La durata della residenza varia in base alle disposizioni regionali e viene specificata per ciascuna residenza.
- Il periodo in cui si svolgeranno le residenze verrà concordato con ciascuna struttura – compatibilmente al calendario dei titolari – a seguito della selezione.
- Qualora il lavoro fosse ritenuto idoneo, verrà richiesto all'artista/compagnia un momento di restituzione che potrà variare in rapporto ai singoli progetti.
- Alla compagnia in residenza verranno inoltre richiesti, compatibilmente con le esigenze del suo lavoro, dei momenti di incontro e scambio con il territorio quali incontri con il pubblico, workshop, laboratori, ecc.
- Per partecipare alle selezioni del bando è necessario presentare un lavoro già parzialmente strutturato ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza. Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.
- Alle compagnie selezionate dal bando CURA è fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo selezionato la dicitura: "Con il supporto di... (nomi completi dei due partner dell'attraversamento) nell'ambito del progetto CURA 2025".

CANDIDATURA

Per partecipare al bando è necessario compilare il form online tramite la piattaforma SONAR (www.ilsonar.it) nella sezione BANDI, "PROGETTO CURA".

Creando un profilo gratuito su Sonar, ci si potrà iscrivere al bando seguendo una semplice procedura guidata. Il materiale richiesto dovrà essere inserito all'interno dei campi del form online. Non saranno accettati file in allegato.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La seguente documentazione dovrà essere inserita come *testo* nell'apposito form sulla piattaforma Sonar:

- **Biografia** degli artisti coinvolti / compagnia
- **Descrizione del concept del progetto** (massimo 1.000 caratteri)
- Descrizione del **processo di ricerca che si intende fare durante la residenza** (temi, obiettivi, fasi, modalità...) (massimo 1.000 caratteri)
- **Richieste tecniche minime** per la realizzazione della residenza: si intende la dotazione tecnica essenziale **per svolgere la residenza**, non la scheda tecnica dello spettacolo



terminato. Si prega di leggere con attenzione le *Informazioni tecniche* di ciascuna residenza indicata nelle schede nelle pagine successive (massimo 1.000 caratteri)

- Eventuali **richieste “extra”** per la realizzazione della residenza **rispetto alle condizioni e agevolazioni descritte** (massimo 1.000 caratteri)
- **Ripresa video di minimo 5 e massimo 10 minuti unicamente** sul progetto che si intende sviluppare in residenza e che ne ritragga il senso generale. Il video deve essere caricato su YouTube o Vimeo (**privo di password**)*. Il video deve includere **riprese in orizzontale** (anche amatoriali) di spezzoni/scene del progetto dando una visione di come sarà la resa scenica della proposta. Non è possibile inserire immagini; non sono ammesse interviste e voci off.

***Se il video contiene una password per poter essere visualizzato, la domanda verrà automaticamente scartata.**

N.B. Non verranno esaminate candidature con materiale incompleto, mancante e/o che non corrisponda alla descrizione.

TEMPISTICHE DI CANDIDATURA

Apertura bando: **28 febbraio 2025**

Chiusura del bando: **13 aprile 2025**

Comunicazione dei vincitori: **5 giugno 2025** ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito www.progettocura.it

TEMPISTICHE DI RESIDENZA

Periodo di programmazione delle residenze: **entro dicembre 2025 (salvo diversi accordi).**

CONTATTI

Email: info@idrateatro.it

Sito web: www.progettocura.it



AGEVOLAZIONI e CONDIZIONI DELLE SINGOLE RESIDENZE

IDRA Teatro		Brescia
Spazi disponibili	Spazi di IDRA Teatro	
Informazioni tecniche	https://www.idrateatro.it/metti-in-scena-il-tuo-talento/	
Alloggio	Appartamento (massimo 4 persone) e uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€2.000,00 lordi, comprensivo di vitto e viaggio	
Prova aperta	Si	
Opportunità di distribuzione	Possibilità di realizzare una replica a Wonderland Festival con cachet fino ad un massimo di €1.300,00 lordi comprensivi di spese. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito a Brescia e provincia prima delle date dei festival, tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso. La compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni.	
Sito internet	www.idrateatro.it	



Genia laboratorio artisti Palermo / Civilleri Lo Sicco		Palermo
Spazi disponibili	Sala Perriera - Cantieri Culturali alla Zisa	
Informazioni tecniche	Impianto audio videoproiettore, luci da concordare con la compagnia secondo esigenze	
Alloggio	Foresteria presso Centro preghiera e lavoro Padre Messina. Possibilità di cucina	
Assistenza tecnica	Sì, 1 tecnico	
Tutoraggio	Sì	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€1.500,00	
Certificati richiesti	Agibilità exEnpals	
Prova aperta	Sì	
Opportunità	Possibilità di replicare all'interno della programmazione del Prima Onda fest 2024 con cachet da definire con la compagnia.	
Sito internet	http://genialabart.eu https://civillerilosicco.it	



CROSS Residence		Verbania
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>CROSS articola le residenze in spazi di diversa natura, nella città di Verbania, rispetto alle esigenze del progetto. Gli spazi sono l'Atelier di Casa Elide Ceretti e Villa Simonetta, oltre ad altri spazi cittadini e naturalistici.</p> <p>Atelier: la sala espositiva misura circa 300 mq, dimensioni 26,60 x 7,60 m. Villa Simonetta: l'edificio si articola su due piani, in diverse stanze comunicanti e assenti di porte. La sala Conferenze al primo piano, la più ampia, misura 9x7 m, area 63 mq.</p>	
Informazioni tecniche	Tecnica di base: luci, impianto audio, tappeto danza. Si valutano con la compagnia altre richieste extra.	
Alloggio	Appartamento con cucina.	
Assistenza tecnica	Un tecnico per allestimento spazio a inizio residenza, allestimento per la restituzione finale, disallestimento.	
Tutoraggio	Un tutor interno o esterno al team di CROSS.	
Periodo di residenza	15 giorni a Ottobre 2025.	
Cachet	1500 euro lordi onnicomprensivi di viaggi e vitto, fino a un massimo di 5 persone.	
Certificati richiesti	nessuno	
Prova aperta	Prevediamo una restituzione finale o anteprima. In base alla natura del progetto organizziamo incontri aperti al pubblico durante il periodo di ricerca.	
Opportunità di distribuzione	A seconda del livello di progresso del progetto e dei contenuti/tema, lo spettacolo può essere selezionato per il programma di CROSS Festival che si tiene ogni anno nel periodo tra Maggio e Giugno.	
Ambiti Artistici di interesse	Danza, Performing Arts, multidisciplinare	
Sito internet	https://www.crossproject.it/residenze/	



Dialoghi_Residenze delle arti performative a Villa Manin / CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia		Udine
Spazi disponibili	Spazio residenze – Villa Manin, Passariano di Codroipo (UD)	
Informazioni tecniche	<p>Sala prove piano terra</p> <p>Pavimento in piano ricoperto con pedana in legno, inchiodabile</p> <p>Dimensioni sala: m 10,20 x 5,85, altezza m 3,10 – oscurabile</p> <p>Dimensioni pedana: m 8,00 x 5,80 circa – colore nero – carico elettrico: 3kW – monofase</p> <p>Sala prove primo piano</p> <p>Pavimento in prefinito, colore chiaro, non inchiodabile</p> <p>Dimensioni sala: m 14,20 x 6,35 – oscurabile</p> <p>Altezza: minima m 2,20 – massima m 2,85 – al colmo m 3,70</p> <p>Sono presenti tiranti in acciaio ogni 4 metri circa</p> <p>Carico elettrico: 9kW - trifase</p>	
Alloggio	Foresteria con cucina, 4 camere doppie e 2 camere singole	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	Minimo 15 giorni anche non consecutivi	
Cachet	Variabile (da €2.000,00 a €5.000,00) + vitto e alloggio	
Prova aperta	Si, ma non obbligatoria	
Opportunità di distribuzione	No	
Sito internet	https://www.cssudine.it/progetti/72/dialoghi-residenze-2022-2024 https://www.cssudine.it/	



Dracma-Centro sperimentale		Polistena RC
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	Lo spazio utilizzato per le residenze è il palcoscenico (6x9) di un teatro dotato di camerini e servizi in dotazione esclusiva alla compagnia ospitata	
Informazioni tecniche	https://www.dracmateatro.it/sedi-e-teatri/	
Alloggio	Presso strutture convenzionate e/o appartamenti nelle vicinanze del teatro	
Assistenza tecnica	Sì	
Tutoraggio	Tutoraggio ordinario nell'ambito d'interesse specifico manifestato dalla compagnia e tutoraggio speciale eseguito da un critico teatrale	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	da €2.000,00 a €3.500,00 a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti	
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale restituzione pubblica e/o spettacolo	
Opportunità di distribuzione	Possibilità di repliche nelle stagioni teatrali di Dracma e/o in altri spazi e comuni in rete	
Sito internet	www.dracmateatro.it	
Ambiti artistici di interesse	Drammaturgia contemporanea, multidisciplinarietà e nuovi linguaggi della scena	



Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatro Cantiere Florida		Firenze
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	La residenza prevede l'opportunità di lavorare sul palcoscenico del Teatro, in orario flessibile da concordare con la direzione organizzativa del Teatro	
Informazioni tecniche	http://www.teatroflorida.it/index.php/contatti/il-teatro-florida	
Alloggio	A carico di Elsinor, presso strutture convenzionate	
Assistenza tecnica	Sì	
Tutoraggio	No	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€1.500,00 lordi	
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta	
Opportunità di distribuzione	Possibilità di replica presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze con cachet da concordare	
Sito internet	www.teatroflorida.it	
Ambiti artistici di interesse	Prosa, drammaturgia	



Florian Metateatro Progetto Oikos		Pescara
Spazi disponibili	Florian Espace Pescara e Teatro Comunale di Città Sant'Angelo (Pe)	
Informazioni tecniche	Dotazione audio e luci di base sia a Pescara che a Città Sant'Angelo	
Alloggio	Foresteria per 4/5 persone e uso cucina a carico di Florian/Oikos	
Assistenza tecnica	Si, 1 supporto tecnico	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	minimo 10 giorni	
Cachet	Da €1.500,00 a €3.000,00 euro lordi a seconda del numero dagli artisti comprensivi di vitto e viaggi	
Certificati richiesti	Agibilità per prova aperta/restituzione	
Prova aperta	Si	
Opportunità di distribuzione	Possibilità di realizzare una replica al festival Attraverso la Tendenza - dove si muove quello che ci muove o a Scenari Europei - un giovane festival con cachet fino ad un massimo di €1.300,00 lordi comprensivi di spese. Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito nel raggio di 60 km prima delle date dei festival, tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compania non verrà corrisposto alcun rimborso. La compagnia aderendo al bando si dichiara disponibile ad effettuare la replica a tali condizioni.	
Sito internet	www.florianteatro.com	



Associazione Ideagorà/Prog. PerformingLands 2.0	Busca (CN)
Spazi disponibili	Residenza Comune di Busca <ul style="list-style-type: none"> • Teatro • Sala danza • Spazio Chapiteaux Residenza Cuneo <ul style="list-style-type: none"> • sala performativa, sala riscaldamento/attività Residenza Vernante <ul style="list-style-type: none"> • Teatro ex confraternita Residenza Millesimo <ul style="list-style-type: none"> • Sala in Centro accoglienza, officina, falegnameria.
Informazioni tecniche	Teatro Comunale di Busca https://www.comune.busca.cn.it/index.php?module=site&method=section&iid=218 Spazio Biodiversity Cuneo (short term residence) Teatro Ex Confraternita, Vernante (max 7 giorni, in periodi non turistici) Area Chapiteaux: https://goo.gl/maps/wMD4DhEWRBpG9xim6 Sala presso <i>Centro accoglienza Cascina Piana (Millesimo)</i> . Comunità terapeutica di accoglienza, cura e reinserimento per problemi di dipendenze.
Alloggio	Bilocale (massimo 4 persone) e uso cucina
Assistenza tecnica	Da concordare
Tutoraggio	Si, da concordare
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	da 1.200,00 a 2.000,00€ lordi, comprensivo di vitto e di viaggio e di spese tecniche aggiuntive da concordare (eventuali).



	<p>Per spazio Chapiteaux: dai 2000,00€ ai 5.000,00€ lordi comprensivi di vitto e di viaggio; a cura della Residenza le utenze e i relativi consumi (acqua, elettricità, ecc) dello chapiteau e delle eventuali carovane degli artisti.</p> <p>Per <i>Centro accoglienza Cascina Piana (Millesimo)</i>, 2.000,00€ complessivi (vitto e alloggio inclusi). Sono graditi percorsi di ricerca di tipo anche partecipativo e che comunque presentino dei momenti di integrazione e confronto con i residenti.</p>
Certificati richiesti	Agibilità per eventuale prova aperta. Documentazione valida e aggiornata della struttura per chapiteaux.
Prova aperta	Non richiesta, ma gradita se giudicato opportuno
Opportunità	Da concordare.
Sito internet	www.festivalmirabilia.it
	Circo contemporaneo, danza e drammaturgia contemporanea, teatro urbano, percorsi partecipativi, sperimentazione digitale (con possibilità di tutoring specifico in collaborazione di UNITo) . Multidisciplinarietà e nuovi linguaggi della scena in genere.



La Contrada Teatro Stabile di Trieste Sas Impresa Sociale		Trieste
Spazi disponibili	TEATRO BOBBIO (738 p.), TEATRO DEI FABBRI (99 p.), SALA POLACCO (140 mq suddivisi in due sale, una con specchi, l'altra con pianoforte, proiettore e schermo). Servizi, spogliatoio, doccia, WiFi, bagno disabili.	
Informazioni tecniche	https://www.contrada.it/affitto-sala https://www.contrada.it/servizi	
Alloggio	VIA LIMITANEA 12, monocale con cucina per una coppia	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Cachet onnicomprensivo da concordare o assunzione al minimo per 15 gg (max 4/5 componenti); alloggio in B&B, mezza diaria se assunti; viaggi A/R	
Certificati richiesti	Nessuno	
Prova aperta	Sì / disponibilità alla Restituzione in spazi non teatrali	
Opportunità di distribuzione	Materiali fotografici e video; visibilità sulla stampa locale e sui nostri social; partecipazione a incontro di approfondimento insieme al/ai tutor o con "spettatori esperti" trasmesso in streaming; possibilità di essere ospitati l'anno successivo nella rassegna al Teatro dei Fabbri a cachet.	
Sito internet	contrada.it	



PARC Performing Arts Research Centre / Fabbrica Europa		Firenze
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Spazio pubblico affidato in concessione a Fondazione Fabbrica Europa.</p> <p>PARC ha a disposizione due sale, il cui utilizzo è normalmente possibile dal lunedì al venerdì ore 10/18. Altri giorni ed orari sono da concordare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sala Polivalente al piano terra munita di impianto audio e video fisso 2) Sala Lab uno spazio munito di pavimento e tappeto Harlequin per residenze in particolare di danza <p>Per maggiori informazioni consultare il sito: https://parcfirenze.net/gli-spazi/</p>	
Informazioni tecniche	Impianti video, luci e audio di base	
Alloggio	Da concordare in base al periodo (Per le compagnie residenti è allestito uno spazio ad uso cucina, oltre alla possibilità di usufruire del bar/ristorante in sede)	
Assistenza tecnica	Sì, di base	
Tutoraggio	Sì, con personale interno	
Periodo di residenza	10-15 giorni	
Cachet	Da €1.500,00 a €3.000,00 euro lordi, a seconda del numero dagli artisti, comprensivi di vitto e viaggi, da concordare in base al progetto	
Certificati richiesti	Agibilità enpals	
Opportunità di distribuzione	Non prevista per l'anno 2025	
Ambiti artistici di interesse	Performance multidisciplinare, teatro e danza	
Sito internet	https://parcfirenze.net/ https://fabbricaeuropa.net	



Residenza Arte Transitiva / officine CAOS		Torino
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	https://wp.officinecaos.net/setting-stage.pdf	
Informazioni tecniche	https://wp.officinecaos.net/dotazione-tecnica.pdf	
Alloggio	https://wp.officinecaos.net/foresteria.jpg	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	€2.000,00 lordi	
Certificati richiesti	Nessuno	
Opportunità di distribuzione	Programmazione della performance all'interno della Stagione Internazionale Differenti Sensazioni 2025/26 con un ulteriore riconoscimento di €700,00 lordi	
Sito internet	www.officinecaos.net	



Settimo Cielo		Arsoli (RM)
Spazi disponibili	Teatro Comunale la Fenice di Arsoli	
Informazioni tecniche	https://www.settimocielo.net/stagione-teatrale/scheda-tecnica-teatro-la-fenice	
Alloggio	Appartamento (massimo 3 persone) con due camere, bagno, soggiorno e uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Da €1.500,00 a €3.500,00	
Certificati richiesti	Certificato di agibilità	
Prova aperta	Si	
Opportunità di distribuzione	Programmazione nella stagione del Teatro La Fenice di Arsoli o Festival Portraits on Stage (cachet da concordare)	
Sito internet	www.settimocielo.net / www.periferieartistiche.com	



Teatri di Vita		Bologna
Spazi disponibili	Sala Pasolini, Sala Tondelli, Sala Studio ed esterno	
Informazioni tecniche	http://Inx.locationbologna.it/salapasolini/ http://Inx.locationbologna.it/salatondelli/ http://Inx.locationbologna.it/salastudio/ http://Inx.locationbologna.it/esterno/	
Alloggio	Open space (massimo 6 persone) con uso cucina	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	15 giorni	
Cachet	Da € 800,00 a €1.200,00 euro netti a seconda del numero dei componenti della compagnia, comprensivi di viaggi e cene. Pranzi a carico del teatro.	
Prova aperta	Si	
Opportunità di distribuzione	Massimo tre repliche inserite nelle iniziativa di Teatri di Vita con cachet derivante dal 70% degli incassi al netto dell'IVA e SIAE	
Sito internet	www.teatridivita.it	



Teatro Akropolis	Genova
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	<p>Teatro Akropolis – a disposizione per residenze tecniche per 6 h al giorno in orari da concordare con i gestori: https://www.teatroakropolis.com/dati-tecnici-teatro/</p> <p>Sala Prove Villa Bombrini a disposizione per 6 h al giorno in orari da concordare con i gestori: https://www.teatroakropolis.com/altri-spazi/</p>
Informazioni tecniche	Vedi link sopra
Alloggio	Si – appartamento con 2 camere doppie (max 4 persone) e uso cucina
Assistenza tecnica	Si – n. di giorni da concordare
Tutoraggio	Si, con personale interno
Periodo di residenza	15 giorni
Cachet	Da €1.000,00 a €2.000,00 comprensivo di vitto e viaggio a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti nel progetto
Certificati richiesti	Agibilità per sharing
Opportunità di distribuzione	È richiesto un momento di apertura /sharing della residenza
Ambiti Artistici di interesse	Teatro di ricerca/ danza contemporanea / Multidisciplinare
Sito internet	https://www.teatroakropolis.com/



Teatro del Lemming		Rovigo
Caratteristiche spazi e condizioni di utilizzo	Teatro Studio	
Informazioni tecniche	https://teatrodellellemming.it/teatro-studio/254-lo-spazio	
Alloggio	Si	
Assistenza tecnica	Si	
Tutoraggio	Si	
Periodo di residenza	almeno 10 giorni	
Cachet	Da € 1.000,00 a € 2.000,00 comprensivo di vitto e viaggio a seconda del numero di artisti e tecnici coinvolti nel progetto	
Certificati richiesti	Agibilità	
Opportunità di distribuzione	No	
Ambiti Artistici di interesse	Teatro di ricerca	
Sito internet	www.teatrodellellemming.it	