

VENE.RE

RESIDENZE VENETE IN RETE

OPEN CALL

residenza per artisti – Vene.Re: Residenze Venete in Rete

- **PRESENTAZIONE E OBIETTIVI**

La **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il **Comune di Bassano del Grappa – Opera Estate Festival Veneto/CSC** e il **Teatro del Lemming di Rovigo** sono stati riconosciuti come **titolari di residenza Artisti nei Territori** per il triennio 2022-2024 dal MiC – Ministero della Cultura e dalla Regione Veneto. I tre partner, considerato il reciproco interesse a collaborare con azioni sinergiche sul territorio regionale, intendono realizzare diversi progetti di ricerca e produzione per la creazione contemporanea attraverso lo strumento delle residenze artistiche come laboratori sperimentali delle arti sceniche.

L'obiettivo del Bando è quello di sostenere la ricerca artistica di nuove creazioni di **3 artisti / compagnie del Triveneto**, prevedendo per ciascuno un periodo di residenza della durata complessiva di 15 giorni e 2 restituzioni (una presso la sede del partner titolare della residenza e una presso la sede di un altro partner della rete).

- **CANDIDATI AMMISSIBILI E TERMINI DI PRESENTAZIONE DOMANDA:**

La residenza è rivolta a singoli artisti, compagnie e collettivi residenti e/o attivi prevalentemente in Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, con almeno due anni di esperienza e attività in contesti professionali. In caso di compagnie e collettivi è sufficiente che almeno un componente sia residente e/o attivo prevalentemente in Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige.

Le discipline a cui il bando si rivolge sono quelle del teatro, della danza e delle arti performative. Le domande dovranno essere inviate **entro e non oltre il 31 gennaio 2025 attraverso il form <https://forms.gle/EXXGcYMXNYvu7BB56>**.

- **SELEZIONE DEI PROGETTI:**

I progetti pervenuti entro i termini del bando saranno presi in esame dai 3 partner analizzando il valore artistico-culturale in termini di qualità, innovatività, potenzialità di sviluppo e i risultati saranno comunicati entro il 28 febbraio 2025.

- **DURATA DEL SOGGIORNO E IMPORTO DELLA BORSA DI STUDIO:**

Per ciascun artista/compagnia selezionato/a è prevista una residenza di **15 giorni e 2 restituzioni** (10 giorni inclusa la restituzione presso la sede del partner titolare della residenza, 5 giorni inclusa la restituzione presso la sede di un altro partner della rete) negli spazi messi a disposizione e secondo un calendario da concordare con le organizzazioni.

L'importo del sostegno è di 1.500 € comprensivo di ritenute fiscali e oltre l'IVA se dovuta per il singolo artista o compagnie/collettivi fino a 2 elementi / 2.500 € comprensivo di ritenute fiscali e

oltre l'IVA se dovuta per compagnie/collettivi da 3 elementi in su. I partner della rete sosterranno le spese di alloggio, mentre viaggio, vitto e eventuali altre spese sono da intendersi all'interno del compenso pattuito. *

È prevista una condivisione dei risultati della ricerca (con pubblico o a porte chiuse per i partner del progetto) al termine di ciascun periodo di residenza e il possibile coinvolgimento degli artisti in percorsi di audience development/engagement rivolti alle comunità di riferimento.

Le residenze e le restituzioni dovranno essere realizzate presso le sedi di ciascun partner entro e non oltre il 31/12/2025.

**Le agevolazioni offerte sono vincolate dall'assegnazione ai singoli titolari dei contributi legati all'articolo 43. Pertanto, in caso di variazioni dell'assegnazione, le condizioni potranno subire modifiche.*

• I PARTNER

Il Comune di Bassano del Grappa, con il suo **CSC Centro per la Scena Contemporanea**, è impegnato nella promozione e nello sviluppo della cultura della danza, dello spettacolo dal vivo e dei linguaggi internazionali del contemporaneo. Sostenuto dal MiC, dai programmi Creative Europe, Erasmus+ e Europe for Citizens dell'Unione Europea è sempre più percepito nella scena internazionale della danza, come un punto di riferimento per l'Italia. Impegnato in numerosi progetti internazionali di cooperazione dedicati allo sviluppo professionale di artisti e operatori, alla sperimentazione e innovazione, alla comunicazione dei linguaggi del contemporaneo, contribuisce allo sviluppo artistico di coreografi e danzatori e alla diffusione e affermazione dei loro lavori in diversi continenti.

La **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** è stata istituita nel 2007 per gestire il Teatro Comunale di Vicenza, il "nuovo" teatro atteso da oltre 60 anni dalla Città di Vicenza. È un ente di diritto privato che svolge un servizio culturale pubblico; si confronta con gli interlocutori istituzionali, pubblici e privati, del territorio e a livello nazionale, per realizzare una programmazione artistica di spettacolo dal vivo e di approfondimento culturale di valore, per rispondere alle esigenze di pubblici differenziati, in un contesto sociale in continuo cambiamento. Oltre agli spettacoli dal vivo, la Fondazione è impegnata, con il sostegno delle istituzioni (MiC e Regione del Veneto), in progetti di residenze artistiche per promuovere i giovani artisti ed è attiva in numerosi progetti educativi per pubblici di tutte le età e percorsi di audience development e audience engagement guidati da operatori professionisti. Il Comune di Vicenza coinvolge la Fondazione Teatro Comunale nella programmazione e gestione operativa dei più importanti progetti artistici e culturali della Città: il Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, New Conversations – Vicenza Jazz, le Grandi Mostre in Basilica Palladiana.

Il **Teatro del Lemming** è una Compagnia di ricerca fondata a Rovigo nel 1987 e riconosciuta dal MiC - Ministero della Cultura fin dal 1997. Accanto alla produzione di spettacoli, orientati ad una originale poetica che prevede il coinvolgimento drammaturgico e sensoriale del singolo spettatore partecipante, la Compagnia da sempre svolge una importante funzione di divulgazione dei linguaggi sperimentali della scena. Il Teatro del Lemming è stato anche fondatore del **Festival Opera Prima**, che a partire dagli anni '90 si è votato a sostenere la nuova scena emergente italiana ed internazionale. Dal 2007 ha la gestione a Rovigo del Teatro Studio, uno spazio comunale di 250 posti che, sotto la guida del gruppo, è diventato negli anni un presidio culturale, nonché uno spazio sempre dedito alla ricerca e alla sperimentazione dei linguaggi scenici.

• SPAZI PRINCIPALI DI RESIDENZA:

-CSC Centro per la Scena Contemporanea (Bassano del Grappa): CSC San Bonaventura: <https://shorturl.at/mQ2nn>

-Teatro Comunale di Vicenza: Sala prove -2: <https://www.iconsult360.com/5035>

-Teatro del Lemming (Rovigo): <https://teatrodellemming.it/teatro-studio/254-lo-spazio>

Per maggiori informazioni su come presentare il progetto e cosa includere nella candidatura è possibile inviare un'e-mail all'indirizzo progettovenere@teatrodellemming.it.

Prima di porre un quesito o un chiarimento, si consiglia agli artisti di leggere attentamente il bando.