

BANDO

per l'ammissione al

Corso di Alta Formazione ***I CINQUE SENSI DELL'ATTORE***

Rovigo, Teatro Studio

Cinque settimane tra ottobre 2024 e marzo 2025

Scadenza del bando: 3 settembre 2024

Art. 1 INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il corso è finalizzato alla formazione di attori, danzatori e performer, **guidati dal regista Massimo Munaro e da alcuni attori del Teatro del Lemming**, attraverso il metodo di lavoro creato dalla Compagnia e denominato "I cinque sensi dell'attore", un processo pedagogico tanto spesso imitato quanto più spesso malinteso. Da molti anni il Teatro del Lemming conduce un percorso teatrale, unico nel panorama italiano, che si caratterizza per il coinvolgimento drammaturgico e sensoriale degli spettatori. Questa indagine, ricollocando al centro dell'esperienza teatrale la ritualità e il mito, si pone anche come ricerca sui profondi movimenti emotivi che le figure archetipiche inevitabilmente suscitano in coloro che le frequentano.

*"Per noi l'ATTORE piuttosto che un *guitto che si pavoneggia per un'ora sulla scena e di cui poi non si sa più nulla* (W.S.) deve essere inteso, etimologicamente, come una GUIDA – colui che conduce lo spettatore in quell'*altrove* che costituisce da sempre lo spazio del teatro.*

Per essere in grado di costituirsi come GUIDA, l'ATTORE deve innanzi tutto affinare le sue capacità di ASCOLTO – ADEGUAMENTO – DIALOGO. Questi tre principi sono da noi sviluppati contemporaneamente in quattro diverse direzioni: su di sé, sui compagni, sullo spazio che li ospita, sullo spettatore.

I cinque sensi dell'attore, indagati separatamente e poi in continua sinestesia fra loro, sono per noi, oltre che un appello alla pienezza della vita, una via d'accesso all'*altrove* del teatro e alle capacità creative dell'attore."

Il Corso di Formazione intende fornire agli allievi gli strumenti base per iniziare ad addentrarsi in questo percorso di ricerca. Il laboratorio terminerà con la realizzazione di uno Studio teatrale ispirato al mito di **ENEA**, che sarà presentato al Teatro Studio di Rovigo in prima nazionale all'interno della Rassegna Visioni **nei giorni**

28 febbraio e 1 e 2 marzo 2025, fornendo così ai partecipanti l'occasione di acquisire competenze direttamente in scena all'interno di una drammaturgia compiuta.

L'iscrizione e la partecipazione al Corso è gratuita. È prevista una tassa di iscrizione di 50,00 euro a copertura dei costi assicurativi. La frequenza è obbligatoria. Il numero massimo di iscritti è fissato in 20.

Spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli allievi. Saranno indicati agli allievi, se richiesto, alloggi convenzionati a prezzi calmierati. **È previsto il collocamento e il compenso per le giornate di spettacolo.**

Art. 2 TEMPISTICA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso sarà articolato in due parti. La prima prevede cinque giorni di lavoro per tre settimane distribuite tra ottobre e dicembre 2024, per almeno cinque ore giornaliere, secondo il seguente calendario:

dal 21 al 25 ottobre - dal 13 al 17 novembre – dall'11 al 15 dicembre 2024.

Questa prima parte di Corso sarà diretta dal regista e da alcuni attori del Teatro del Lemming.

La seconda parte del Corso prevede due settimane di lavoro attorno alla messinscena di uno Studio teatrale sull'ENEIDE e il mito di ENEA: dal 3 all'8 febbraio e dal 24 febbraio al 2 marzo 2025.

All'inizio di questa seconda parte la direzione artistica, a suo insindacabile giudizio, potrà decidere se mettere in atto una selezione dei partecipanti. Lo **Studio** conclusivo sarà presentato all'interno della **Stagione VISIONI del Teatro Studio di Rovigo** nelle date sopra indicate.

Art. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a giovani attori, danzatori e performer italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Chiunque intenda partecipare al Corso dovrà inviare all'indirizzo e-mail:

cinquesensidellattore@teatrodellellemming.it entro e non oltre il **giorno 3 settembre 2024** il seguente materiale in formato digitale:

- la domanda d'iscrizione compilata e firmata (ALLEGATO A al presente bando);
- curriculum artistico professionale;
- una foto a figura intera e una in primo piano;
- una lettera motivazionale;
- è possibile inviare anche altro materiale utile alla conoscenza del candidato. È facoltativo, ad esempio, inviare un link ad un video di massimo 5' che mostri un frammento di una propria azione performativa (il video deve essere caricato su YouTube o Vimeo e deve essere privo di password - non si accettano invii di materiali video in wetransfer).

Art. 4 PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al Corso è condizionata al giudizio insindacabile formulato dalla direzione artistica a seguito della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati inviati dagli aspiranti partecipanti. La direzione artistica si riserva di richiedere al candidato un colloquio conoscitivo online o in presenza. Nel caso in cui il numero di selezionati ammissibili risulti superiore ai posti disponibili, i candidati saranno convocati a Rovigo, presso il Teatro Studio, in una giornata di lavoro che si svolgerà tra il 25 e il 28 settembre 2024.

Art. 5

ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE

L'esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti al bando entro l'8 ottobre 2024 tramite e-mail. Gli ammessi dovranno confermare e assicurare la loro partecipazione all'intero percorso di formazione entro le 24 ore successive.

Art. 6 INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni relative ai contenuti del corso o alla domanda d'iscrizione, scrivere all'indirizzo e-mail:
cinquesensidellattore@teatrodellemming.it

www.teatrodellemming.it

ALLEGATO A

Modulo per la domanda di iscrizione

Il/La sottoscritto/a Nato/a a il
..... Nazionalità

Codice Fiscale.....

Indirizzo..... cap.....

Città..... prov.....

Telefono..... E mail.....

Chiede

Di essere ammesso al concorso per l'ammissione al corso di Alta formazione
"I CINQUE SENSI DELL'ATTORE" edizione 2024/2025

Allega

- Ø un curriculum;
- Ø una foto a figura intera e in primo piano;
- Ø una lettera motivazionale;
- Ø Altro materiale utile alla conoscenza del candidato (invio facoltativo).

Luogo e data.....

Firma

INFORMATIVA PRIVACY

Titolare del Trattamento: Associazione TEATRO DEL LEMMING **Sede:** Viale Oroboni 14, 45100 ROVIGO **Contatti**
e recapiti: info@teatrodellemming.it

Finalità: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall'iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.

Periodo di conservazione dei dati personali: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.

Categorie di destinatari: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.

Pubblicazione di foto, video e altro materiale: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per pubblicizzarle tramite i suoi canali di comunicazione (in particolare sito web istituzionale e profilo Facebook, Instagram, ecc.). Oltre a ciò, il titolare si riserva di conservare questo e altro materiale cartaceo o documentativo prodotto dall'allievo nell'archivio storico della Compagnia anche al fine di future pubblicazioni.

Liberatoria: con la firma il sottoscritto autorizza il Teatro del Lemming, a titolo gratuito ed ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore), ad utilizzare in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni, le immagini scattate, i testi prodotti durante le attività erogate da Associazione Teatro del Lemming e tramite i canali e per gli scopi sopra riportati.

Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso: si comunica all'interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto.

Diritti dell'interessato: diritto di chiedere l'accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all'opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art. 7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a info@teatrodellemming.it

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa e della liberatoria ed autorizza Associazione Teatro del Lemming all'utilizzo dei propri dati al fine della candidatura in oggetto

DICHIARA altresì consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità

Luogo e Data

Firma
