

dal 19 al 25 settembre Residenza di
WELCOME PROJECT (Berlino)
AB23, 25 settembre ore 21.00
Studio **INTIME FREMDE**

con Aurora Kellermann, Lina Zaraket, Serfiraz Vural
regia Chiara Elisa Rossini
una produzione Teatro del Lemming in collaborazione con
Tatwerk Performative Forschung di Berlino

Welcome Project nasce a Berlino da un'idea di Chiara Rossini. Il primo lavoro di questo progetto artistico è *Intime Fremde/Intimi Stranieri*, uno spettacolo che debutterà presso l'Acker Stadt Palast di Berlino nel novembre 2015.

La residenza e lo Studio vicentino sono parte integrante di questo processo creativo.

INTIME FREMDE è dedicato ad una riflessione sul confine, l'identità, il concetto di nazione, all'incontro/scontro di anatomie fisiche e culturali, emotive. L'Europa ci ha abituati a viaggiare *low cost* e a sentirci a casa in tutti i paesi dell'Unione. Ma il vecchio continente difende le sue frontiere con acqua spinata e C.I.E.

I confini esistono nascosti ovunque. Ma non siamo in fondo tutti fatti di ciò che mangiamo, di ciò che abbiamo vissuto, di ciò che amiamo, di quello per cui combattiamo?



AB23 dal 5 ottobre
tutti i lunedì dalle 19.00 alle 22.00
TEATRO DEL LEMMING
LABORATORIO IN CITTA' I cinque sensi dell'attore

Il Teatro del Lemming conduce un percorso teatrale, unico in Italia, che si caratterizza per il coinvolgimento drammaturgico e sensoriale degli spettatori.

Su queste basi il gruppo è andato sviluppando un proprio personale metodo pedagogico. Il laboratorio è aperto a tutti ed è concepito come propedeutico al lavoro dell'attore.

AB23, dal 27 al 31 ottobre Residenza di
PATRICIA ZANCO
CHIAMATA PUBBLICA
laboratorio per tutti i giovani danzatori
e atleti del cuore
AB23, 31 ottobre ore 21.00, incontro pubblico

Insieme cercheremo il segreto che brucia, che è la motivazione personale dell'attore che innerva la forma, la incendia con immagini del suo mondo interiore e che trasforma una sequenza di forme nello spazio in una partitura di azioni sincere capaci di far battere il cuore.

I cinque giorni di laboratorio (ogni giorno dalle 14.30 alle 20.30) saranno condotti da Marigia Maggipinto (danza), Roberta Guidi (voce), Roberto Aldorasi e Patricia Zanco. Si chiede d'inviare un breve curriculum a: info@patriciazanco.it entro il 15 ottobre per info 339 5660640.



AB23, dal 3 al 7 novembre Residenza di
THIERRY PARMENTIER
AB23, 6 e 7 novembre, ore 21.00
Studio **E SE FOSSE SOLO UNA FAVOLA...**
con Thierry Parmentier, Laura Chemello, Valentina Motteran
coreografia e regia Thierry Parmentier

Questo lavoro è la prima tappa di un progetto che Thierry Parmentier ha in animo di completare a breve e che approccia un tema, quello dell'alimentazione, ormai più che attuale. Come sempre però nei lavori di Thierry non manca l'ironia anche se in questo caso si tratta un tema drammatico ed urgente come quello dell'esaurimento delle risorse del pianeta.

Il lavoro è liberamente ispirato al film "La grande Abbuffata" di Marco Ferreri e al libro "La rivolta degli animali" di Kostomarov Mykola.

Palazzo Cordellina, dal 6 al 13 novembre
TEATRO DEL LEMMING
AMORE E PSICHE
una favola per due spettatori
lo spettacolo è riservato a due spettatori a replica
sette repliche al giorno
con Chiara Elisa Rossini, Fiorella Tommasini,
Diana Ferrantini e Alessio Papa
musica e regia Massimo Munaro



Dopo EDIPO, presentato questa estate nella sua versione pedagogica e laboratoriale de *L'edipo dei mille*, **AMORE E PSICHE** prosegue la presentazione a Vicenza del ciclo di lavori che il Lemming ha dedicato negli anni al mito ed al coinvolgimento drammaturgico e sensoriale dello spettatore.

Il mito raccontato da Apuleio indica che le vicissitudini di Psiche sono terribili ma non sono che il cammino necessario alla sua unione finale con Amore.

Per gli spettatori si tratta di un'esperienza straordinaria da vivere in coppia: lo spettacolo è riservato infatti a soli a due spettatori a replica, un uomo ed una donna.

Teatro Comunale, 1 dicembre ore 20.45

TEATRO DEL LEMMING

GIULIETTA E ROMEO

lettere dal mondo liquido

in replica per le Scuole Superiori la mattina del 2 dicembre
con Chiara Elisa Rossini, Fiorella Tommasini, Katia Raguso,
Maria Grazia Bardascino, Diana Ferrantini, Alessio Papa
Alessandro Sanmartin.

regia Chiara Elisa Rossini e Massimo Munaro

Nel suo nucleo essenziale la vicenda di GIULIETTA E ROMEO, propone il conflitto fra individuo e potere, alla base, seppure in altro modo, anche del nostro precedente AMLETO. Qui però è il conflitto fra due famiglie rivali, i Capuleti e i Montecchi, a soffocare l'amore dei due giovani nati sotto contraria stella.

Non ci interessava raccontare, una volta di più, la loro celeberrima storia, quanto interrogarci, attraverso di loro, sul nostro tempo presente. Dove si colloca allora il mito di Giulietta e Romeo in questa società in cui anche l'amore sembra aver perso la sua forza titanica, ed è divenuto precario come tutte le cose del mondo? Chi sono Giulietta e Romeo per noi? C'è qualcosa per cui, anche noi oggi, saremmo disposti a sacrificare tutto?



BANDO PER COMPAGNIE O ARTISTI

under 35 di VICENZA

per una residenza ad AB23 nella primavera 2016

Il Teatro del Lemming promuove un *Bando per Compagnie o artisti UNDER 35* residenti nella città o nella provincia di Vicenza a cui offre una *Residenza artistica* presso lo spazio AB23 di Vicenza.

Il bando sarà presto *online* e sarà consultabile a partire dai primi di novembre sul sito www.teatrodellemming.it

TEATRO DEL LEMMING

centro per la ricerca e produzione teatrale

Il teatro dello spettatore

settembre /dicembre 2015

La programmazione che svolgeremo quest'autunno a Vicenza coinvolge innanzitutto la nostra sede ad AB23.

La chiesetta di Contrà Sant'Ambrogio, apre quest'autunno a ben tre **residenze teatrali** e ad un **laboratorio permanente**. Il primo appuntamento sarà infatti la residenza di **Welcome Project**, un giovane gruppo italo-tedesco, che presenterà uno studio del suo primo progetto produttivo.

Poi ospiteremo due **residenze creative** realizzate da due storici artisti vicentini, **Thierry Parmentier** e **Patricia Zanco**, quest'ultima, coadiuvata da un piccolo gruppo di pedagoghi, offrirà alla città un laboratorio teatrale intensivo che costituisce anche il primo passo verso una sua nuova produzione.

AB23 sarà anche lo spazio per un nostro **laboratorio permanente**, dedicato a tutti coloro che vogliono avvicinarsi o approfondire la loro esperienza di teatro.

Il programma autunnale si completa con due spettacoli che il nostro gruppo presenta per la prima volta a Vicenza: **AMORE E PSICHE**, un percorso sensoriale per due soli spettatori a replica che si snoda negli straordinari spazi di Palazzo Cordellina, e **GIULIETTA E ROMEO** proposto all'interno del cartellone nella Stagione del Teatro Comunale.

Infine il nostro Centro lancia alle **Compagnie Under 35** del territorio un invito a candidarsi per una residenza teatrale presso AB23 da svolgersi nella primavera 2016.

Siamo desiderosi di ricevervi numerosi.

AB23 è uno spazio aperto per prove, incontri e residenze teatrali. Gli Studi e le aperture agli spettatori, vista la limitata capienza dello spazio, sono necessariamente previsti a **prenotazione obbligatoria** al numero 327 3952110.

Lo stesso numero è utilizzabile per le prenotazioni per **AMORE E PSICHE**, mentre per **GIULIETTA E ROMEO** i riferimenti sono quelli del Teatro Comunale 0444 327393.

INFO

AB23, Contrà Sant'Ambrogio 23, VICENZA

tel. 327 3952110

www.teatrodellemming.it

infolemming@teatrodellemming.com



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Teatro del Lemming

centro per la ricerca e la produzione teatrale

il teatro dello spettatore



settembre dicembre
Vicenza 2015