



DATI ANAGRAFICI

Nata il 01.07.85
a Cernusco sul Naviglio (Mi)
residente in Reg. Chabloz 8, 11100 Aosta

domiciliata in Warthestrasse 4,
Berlin 12051 Deutschland

COMPETENZE INFORMATICHE

Word Processing: buono
Spreadsheets: buono
Internet browsing e social media:
buono
Adobe Photoshop CS6: buono
Adobe Premier Pro: buono
Programming Languages known:
Windows
Wordpress: buono

ISTRUZIONE

MASTER all'Università degli Studi di Bologna in Culture letterarie Europee, 110 cum lode/110, tesi in Storia del Teatro (Prof. M. De Marinis)

DIPLOMA DI LAUREA all'Università degli Studi di Bologna in DAMS 110/110, tesi in Storia della Danza e del Mimo (Prof.ssa E. Casini Ropa)

Nel 2004 ha conseguito la maturità scientifica con 95/100

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Dal 2013 vive a Berlino dove segue seminari e classi di **Klein Technique, Gaga Training, Contact improvisation, Feldenkrais Method into dance improvisation, Lichtenberger Methode, Body Mind Centering.**

Dal 2004 lavora presso il Teatro del Lemming, dove si forma come attrice "a Bottega".

Dal 2003 al 2012 ha seguito diversi corsi di formazione guidati da:

Isaac Alvarez al "Théâtre du Moulinage" (Francia), **Fabrizio Arcuri** (Accademia degli artefatti), **Cesare Ronconi** (Teatro Valdoca), la compagnia di danza francese **Etxea**, **Simone Capula** (Teatro a Canone), **Abbondanza Bertoni**, **Franco Acquaviva** (Ponte dei Venti).

Negli stessi anni ha studiato: **advanced voice technique** con la cantante Germana Giannini, **teatro danza** con Roberto Baffa, **tecniche vocali** con Ambra D'Amico (docente alla scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi"), **interpretazione e coro narrativo** con Beppe Rosso, **teatro danza** con Federica Tardito, **tecnica di improvvisazione** con Giovanna Mori. Ha inoltre seguito corsi con Valeriano Gialli, Tiziana Catalano and Luisella Tamietto (la **tecnica "Il Buffone"**), Paola Corti.

Dal 2005 al 2008 ha preso lezioni del **Matodo Feldenkrais** (di gruppo e individuali) a Rovigo e a Venezia.

Ha seguito un trimestre del corso propedeutico della scuola di teatro bolognese Galante Garrone.



CHIARAELISA.ROSSINI@GMAIL



+490151 71347059



WARTHESTRASSE 4, 2051

LINGUE

Italiano

madrelingua

Inglese

Scritto e parlato: molto buono

Francese

Scritto e parlato: molto buono

Tedesco

livello telc B2

Spagnolo

Buona comprensione scritta e orale

Brasiliano

Comprensione scritta

PUBBLICAZIONI

- **Teatro del Lemming: genesi e pratica di una poetica radicale**, Chiara Rossini in *La Terza Avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana*, a cura di Slivia Mei, La Casa Usher, Lucca 2015.

- « **Il teatro e i sensi. Teorie, estetiche e drammaturgie** » *Itinera, Rivista di filosofia e di teoria delle arti*, Université de Milan, n. 13, 2017

<http://riviste.unimi.it/index.php/itinera>

ESPERIENZA PROFESSIONALE #ATTRICE

Dal 2005 lavora come attrice nel Teatro del Lemming www.teatrodellemming.it, una nota compagnia italiana di Teatro di Ricerca, riconosciuta e finanziata dal MIBACT dal 1996.

-Per il Teatro del Lemming recita in tutti gli spettacoli in repertorio della compagnia;

-Dal 2005 ad oggi ha lavorato con il Lemming all'organizzazione di eventi come il Festival *Opera Prima*, stagioni teatrali (*Punti di Fuga*, *Opera Prima*, *Una Stagione al Lemming*, *Be@lemming*).

- Nel 2009 è stata nominata dal critico Andrea Porcheddu al Premio Ubu come "miglior attrice under 30" per lo spettacolo *Antigone*, una produzione Teatro del Lemming -La Biennale di Venezia.

- Nel 2009 è stata nominata dal critico Leonardo Mello al Premio Ubu come "miglior attrice under 30" per lo spettacolo *Frammenti*, una produzione Teatro del Lemming.

Spettacoli con il Teatro del Lemming:

-**La Tetralogia sul mito e sullo spettatore:** *Edipo. Tragedia dei sensi per uno spettatore; Dioniso e Penteo. Tragedia del Teatro; Amore e Psiche. Una favola per due spettatori; Odisseo. Viaggio nel Teatro per trenta spettatori.*

-Il dittico *Il rovescio e il dritto: A porte chiuse* (2005) / *Il sangue degli altri* (2006)

-*Nekyia. Viaggio per mare di note. Inferno. Purgatorio. Paradiso.* <http://www.youtube.com/watch?v=KmdSeBApuTo>

-*L'insostenibile leggerezza dell'essere* (2008).

-*Antigone.* Una produzione Teatro del Lemming-La Biennale di Venezia (2009).

-*Momo* (2008)

-*Amleto* (2010) <http://www.youtube.com/watch?v=rS54BGypNTM&feature=plcp>

-*Frammenti.* Concerto scenico dal Lemming (2011).

-*Sogno dentro Sogno* (2013)

http://www.youtube.com/watch?v=0lwy-L4Y_nY

-*Giulietta e Romeo. Lettere dal mondo liquido* (2013) <https://vimeo.com/83626486>

- *Cantami Orfeo* (2016)

-*WS TEMPEST* (2017)

<https://vimeo.com/163581396>

#REGIA

-Il nuovo progetto ANGST VOR DER ANGST arriva alle finali del Premio Dante Cappelletti 2017;

- *Intime Fremde* vince il Premio Crash Test 2017;

-*Intime Fremde* viene selezionato da *Krapp's Last Post* tra i 10 migliori spettacoli del 2017;

- 2015 Fonda un gruppo informale a Berlino: [Welcome Project](http://www.welcomeproject.it). Firma la regia di *Intime Fremde* di Welcome Project, che debutta 20. 11. 15 presso Acker Stadt Palast, Berlin; Welcome Project è oggi un'associazione con sede legale a Torino.

- Firma, con Massimo Munaro la regia di *Giulietta e Romeo. Lettere dal mondo liquido* (2013) del Teatro del Lemming <https://vimeo.com/83626486>



CHIARAELISA.ROSSINI@GMAIL



+490151 71347059



WARTHESTRASSE 4, 2051



CHIARAELISA.ROSSINI@GMAIL



+490151 71347059



WARTHESTRASSE 4, 2051



CHIARAELISA.ROSSINI@GMAIL



+490151 71347059



WARTHESTRASSE 4, 2051