

VE.NE.RE

RESIDENZE VENETE IN RETE

COMUNICATO STAMPA

Concluso il processo di selezione del bando Vene.Re: la selezione è avvenuta su un totale di 97 proposte ricevute da artisti residenti e attivi in Triveneto; selezionati i progetti di Glenda Gheller, Leda Kreider e di Bagarolo/Battaglia/Pan.

Ancora un ottimo risultato quello registrato dal bando promosso dalla rete **Vene.Re - Residenze Venete in Rete**, che unisce le tre residenze *Artisti nei territori* riconosciute dalla Regione Veneto e dal MIC-Ministero della Cultura fino al triennio 2022/2024: **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Comune di Bassano del Grappa – Opera Estate Festival Veneto/CSC e Teatro del Lemming di Rovigo.**

Alla sua terza edizione, infatti, il bando registra ancora una volta un notevole successo, intercettando quasi 100 artisti interessati a beneficiare di un periodo di residenza in Veneto.

Visto il bisogno di spazi di residenza riscontrato dall'ampia partecipazione al bando nelle scorse edizioni, i tre soggetti veneti titolari delle *Residenze Artisti nei territori* hanno deciso a dicembre di rilanciare il bando Vene.Re, dando la possibilità a più soggetti di realizzare degli attraversamenti di residenza: quest'anno, infatti, **i progetti selezionati sono passati da uno a tre**, garantendo a ciascun soggetto vincitore di poter svolgere un periodo di residenza presso due strutture. Il fine della call, in continuità con la passata edizione, è rimasto sempre quello di selezionare congiuntamente artisti o compagnie residenti e attivi in Triveneto, da ospitare in residenza per un totale di 45 giorni complessivi (15 per ciascun artista) suddivisi in modo equo tra i partner della rete.

Il bando ha visto la partecipazione di ben **97 artisti e compagnie** provenienti da Veneto, Trentino-Alto Adige e Friuli-Venezia Giulia, mostrando un panorama inaspettato di artisti giovani e affermati interessati a beneficiare di un periodo di residenza sul territorio.

Come affermano i referenti della rete "Il bando Vene.Re continua a rivelarci un territorio fertile in creatività artistica ma bisognoso di spazi in cui ricercare e mettersi alla prova.

Sulle 97 proposte pervenute, i direttori e consulenti artistici delle tre strutture hanno selezionato il collettivo **Bagarolo/Battaglia/Pan** con un progetto sulle memorie familiari, la regista e attrice **Leda Kreider** con un progetto originale attorno alla figura di Amleto e al concetto di Interzona sviluppato da Burroughs, la coreografa e danzatrice **Glenda Gheller** con un progetto attorno alla poesia d'amore italiana.

Nel corso del 2025, **i tre artisti/collettivi selezionati avranno così modo di lavorare negli spazi messi a disposizione dalle tre istituzioni, per un totale di 15 giorni ciascuno**: in particolare, Bagarolo/Battaglia/Pan svolgeranno la loro residenza tra Bassano del Grappa e Vicenza, Leda Kreider tra Vicenza e Rovigo, Glenda Gheller tra Rovigo e Bassano del Grappa. In ciascun luogo di

residenza sarà realizzato uno **sharing**, durante il quale verrà mostrato al pubblico lo sviluppo della ricerca e durante il quale saranno presenti sempre tutti e tre i soggetti componenti della rete.

“Crediamo molto in questa nuova strutturazione del bando Vene.Re” - affermano i referenti della rete - “Oltre a garantire un sostegno ad un maggior numero di artisti operanti sul territorio, ci consente di rafforzare le connessioni tra le nostre strutture, dando vita ad un intreccio di percorsi di residenza più complesso e stratificato”.

Il progetto **Vene.Re: Residenze Venete in Rete** mette in relazione i tre soggetti riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura e dalla Regione Veneto fino al triennio 2022/2024 come *Residenze Artisti nei territori* del Veneto: Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Comune di Bassano del Grappa – Opera Estate Festival Veneto/CSC e Teatro del Lemming.

I tre partner, considerato il reciproco interesse a collaborare con azioni sinergiche sul territorio regionale, intendono realizzare diversi progetti di ricerca e produzione per la creazione contemporanea attraverso lo strumento delle residenze artistiche come laboratori sperimentali delle arti sceniche. Dopo aver realizzato diversi momenti d’incontro e confronto sull’attività di residenza realizzata da ciascuno e dopo aver condiviso alcuni sharing degli artisti ospitati, a partire dal 2022 la rete promuove un bando che mira a sostenere la ricerca artistica delle realtà emergenti o consolidate del Triveneto, con l’intento di ospitare in maniera condivisa processi di creazione originali.