

SCHEMA DELLO SPETTACOLO GALILEO

Successione delle scene e principali momenti dello spettacolo:

Inizio:

L'energia cresce progressivamente sul palcoscenico, gli attori sono seduti sulle sedie. Quando l'energia è al massimo l'entrata di Fiorella fa scattare il meccanismo e uno dopo l'altro gli attori partono.

DA 14 A 21 ANDAI PER 24 ESALTANDO IL ROSSO PIÙ IN ALTO VIOLA 17.

Gli attori escono e Antonia resta sola raccontandosi come potrebbe fare un bimbo.

I rapporto di Antonia con l'esterno, la costrizione. SCENA DI ANTONIA E MARCO.

PARTIRO' PER SPERIMENTARE NUOVE SOLITUDINI

I entrata di Galileo che gioca con il suo allievo, Simonetta da corpo al racconto di Galileo. GALILEO GALILEI.....

Galileo da vita al gioco delle sedie numeri e colori, al quale partecipa egli stesso.

Il gioco termina sul lento ritmo imposto da Fiorella, personaggio duro e conservatore.

OGGI 10 GENNAIO 1610 ABOLITO IL CELO.

Vengono descritte le nuove scoperte, la nuova scienza, le nuove idee, alle quali ogni attore reagisce secondo il suo personaggio.

Questo è il punto di origine il compleanno di Andrea (Antonia) la sua iniziazione.

TANTI AUGURI.....

Andrea racconta l'inizio del suo viaggio.

NEL 1910 COMINCIAI AD OCCUPARMI DELLE API

I diversi personaggi cominciano a raccontare le loro singole storie, si riconoscono personaggi come Ludovico e Federzoni. Gli attori restando però una unità. Andrea rinchiude il gruppo per osservarlo ma il gruppo riesce a liberarsi e si disperde nello spazio.

Andrea continua il suo percorso e la sua indagine. TAVOLO ANATOMICO.

Al termine del suo percorso Andrea parla dei primi dubbi che lo colgono su ciò che sta facendo e sul percorso che ha intrapreso.

PROVATO CHE EBBI UN ALTRA STRADA E UN ALTRO PERCORSO.....

Galileo parla con andrea dalla finestra. La scena dovrebbe testimoniarsi l'instaurarsi tra i due di una distanza sempre maggiore.

Il gruppo rimasto immobile si rianima e i diversi personaggi schierati sul fondo cominciano nuovamente a raccontarsi. Andrea è entrato nel gruppo ma presto viene da esso abbandonato su una sedia.

PERMETTETE CHE VI PARLI DI ME.....

Gli attori manifestano la loro curiosità per Andrea, ma in un modo che lo rende sempre più estraneo, fino a quando egli si "ribella".

Galileo interviene MA TU LO SAI COME SI FORMA LA PERLA NELL'OSTRICA..... Galileo riaccende in Andrea la curiosità per il suo percorso la sua ricerca.

Galileo a questo punto entra nel giuoco attraverso il tunnel dei saluti.

Fiorella viene portata in scena come una macchina da guerra forgiata per schiacciare Galileo e il suo pensiero.

MI DICONO CHE IL SIGNOR GALILEO

Viene re introdotta la figura di Giordano Bruno che aveva percorso il cammino di Galileo anni prima.

Scena della violenza su Galileo.

Andrea entra a questo punto trasformato nella figura di Virginia

personaggio semplice e arrendevole.

Galileo viene ricondotto al suo ruolo nell'interpretazione della scena nona, dove anche se si riaccende la sua rabbia è già decisa la sua sconfitta. La scena viene interpretata come se fosse una sorta di corion. Galileo in questa scena è ancora forte ma ormai immobilizzato nel suo ruolo. Lo scontro è tra Galileo e Ludovico, Andrea è ancora nel ruolo di Virginia.

Fa seguito la scena dei proverbi dove il gioco diventa grottesco, la scena vuole rappresentare l'ultimo atto della caduta di un mondo che muore. Andrea è di nuovo perso tra gli attori.

L'ultimo atto della caduta è comunque un rito che porta alla formazione del funerale. È il funerale di Galileo ormai fuso con la figura di Giordano Bruno.

ECCO IL FUNERALE SI FORMA IL RITO POCO A POCO SI COMPONE.....

Dal funerale si stacca Andrea che si interroga sullo stato e la condizione del suo maestro con la stessa pulsione all'indagine per il mondo che lo circonda, e quindi "inevitabilmente" con una sorta di freddezza.

Galileo abiura. Sotto le pressioni dell'inquisizione.

LO SI PORTI DAVANTI AGLI STRUMENTI.....

Andrea disprezza Galileo. OTRE DA VINO MANGIA LUMACHE.....

L'ultimo atto è la canzone di Galileo dove anche all'abiura viene in fondo tolto significato.

IO GALILEO GALILEI- GALILEO GALILEI-

Nell'ultima scena Galileo ormai ceco ritrova Andrea al quale racconta la storia della sua "sconfitta" o "vittoria". Andrea abbandona Galileo per cercare di rientrare nuovamente con gli altri attori ma l'ultima scena lo lascia separato.

- 1) Partenza -da 14 a 21
- 2) L'infante e Marco
- 3) Partirò
- 4) Avanti fai muovere il sole
- 5) Galileo Galilei
- 6) Giuoco delle sedie, numeri e colori
- 7) Oggi 10 Gennaio 1610
- 8) Tanti auguri
- 9) Nel 1910
- 10) Gli attori vengono rinchiusi ma si liberano.
- 11) Tavolo anatomico
- 12) Provato che ebbi
- 13) Permettete che vi parli di me
- 14) Galileo alla finestra
- 15) La macchina da guerra
- 16) Violenza a Galileo
- 17) Scena nona - Perché non mi hai scritto che venivi
- 18) Proverbi
- 19) Il rito
- 20) Il funerale
- 21) L'abiura
- 22) Galileo-Galilei
- 23) Finale