

Progetto e realizzazione grafica di Laura & Max

L'insostenibile
leggerezza

L'ultimo movimento
dell'ultimo quartetto di
Beethoven è scritto su due
motivi: *Muss es sein?* (deve
essere?). *Es mus sein!* (Deve
essere!). Perché il senso delle
sue parole fosse del tutto chiaro,
Beethoven scrisse in testa all'
ultimo movimento le parole: "*Der
schwer gefasste Entschluss*":
la risoluzione presa con difficoltà,
la grave risoluzione.

La grave risoluzione è unita alla voce
del destino (*Es mus sein*); pesantezza
necessità e valore sono tre concetti
intimamente collegati: solo ciò che è
necessario è pesante, solo ciò che pesa
ha valore.

L'idea dell'eterno ritorno accomuna
Nietzsche all'eroe beethoveniano:
la grandezza di un uomo risiede nel fatto che
egli porta sulle spalle il suo destino come
Atlante portava sulle spalle la volta celeste.
All'antitesi di questo pensiero in Parmenide la
leggerezza assume un valore positivo. Come per
Orazio la fugacità dell'esistenza va colmata fino
in fondo con la pienezza del semplice esistere.

Milan Kundera

La storia di Tomas e Tereze, che è la storia di una relazione di
coppia, è immersa nel flusso della grande Storia: siamo nella
Cecoslovacchia dell'invasione russa del 1968, e questa vicenda
collettiva non solo fa da sfondo, ma nutre e dà significato a quella
privata. Ancora una volta - dopo le esperienze de "*La Città Chiusa*"
e di "*Una Sola Moltitudine*" - ci siamo trovati a dover risolvere la
dialettica tra una storia individuale e un dramma collettivo.

In questo studio abbiamo pensato all'utilizzazione di un Coro, quasi a
recuperare la funzione che esso aveva agli albori del teatro: un uditorio
multiplo di presenze che circonda i personaggi principali del dramma e
dà risposta e risonanza ad ogni moto ed esplosione delle loro passioni.
Il Coro sogna e mormora accovacciato a fianco della statua che parla.
E' esso stesso statua. E' possibile fare esplodere la narrazione e ricomporla
sotto il flusso guida della poesia? Questa è stata ancora una volta
la nostra scommessa.

Teatro del Lemming
e
esser
del
per